

il Paese

Organo della Democrazia Friulana

Si pubblica il sabato sera

ABONAMENTI
Per un anno L. 3.00
" " semestre 1.50
Per l'estero aggiungerò le spese postali.

INSERZIONI
in terza e quarta pagina prezzi di tutta convenienza.
I manoscritti non si restituiscono.

Pagamenti anticipati.

Direzione ed Amministrazione Piazza Patriarcato N. 5, 1° piano.

Un numero separato cent. 5.

A PROPOSITO DI POLITICA ESTERA

Non siamo ammiratori dell'onor. Imbriani, cui riconosciamo una grande lealtà di carattere, ma al quale difetta il senso della misura ed il tatto della opportunità; ciò non vuol però dire che non ne abbia di buone e che l'opera sua non sia utile.

Sarebbe forse più bello se nessuna voce si levasse mai nel parlamento italiano ad affermare una aspirazione all'integrazione della patria, aspirazione che sta nel cuore di tutti?

Tanto le parole di Imbriani non turberanno la pace europea, mentre senza nuocere, costituiscono un'utile e lodevole espressione del sentimento nazionale che sarebbe a deplorarsi non venisse fatta.

Così è dell'opposizione estrema: anche i reazionari dovrebbero almeno capire la sua necessità.

E non può forse venire il giorno in cui al più moderato ministro del mondo torni utile rievocare, in faccia a tutti e nelle discussioni della politica internazionale, che mai il parlamento italiano non cessò dal rivolgere la sua attenzione agli italiani d'oltre il confine?

Oavour dopo la guerra di Crimea si valse, e come si valse, delle escandescenze dei suoi avversari di sinistra o di estrema sinistra, rappresentando quelle stesse agitazioni a cui si opponeva, come l'espressione di sentimento popolare.

Ma questa folla di gente timida e gretta che fa oggi giustizia delle cose italiane non sa capire che la politica vive di opposte correnti, le quali tutte sono necessarie e volta a volta utilizzabili, desidera la morte gora, il silenzio, senza pensare che se il mare non fosse agitato dai flussi e dai venti sarebbe uno stagno mortifero.

L'ON. IMBRIANI

Chi lo avrebbe detto?... Una parte dei deplorati, degli amici di Crispi, una parte di quelli che fanno della politica il più inguibile dei mestieri, si trovò d'accordo con uno fra i più onesti deputati, l'on. Imbriani, e con lui votarono. E certo che non l'alto affetto per la patria li ha spinti, ma solo quello partigiano e volgare di continuatori della politica africana fatta a colpi di testa che nasconde delitti. Ma è certo altrettanto che se Imbriani si trova in quella bella compagnia lo deve al suo carattere soverchiamente eccitabile, ed a quella assoluta mancanza di tatto parlamentare che spesso lo fa, involontariamente, servire agli avversari.

L'on. deputato di Corato sempre pronto a svelare tutti i soprusi, sempre sulla breccia per tutto ciò che è onesto e santo, non sa trattenerne la natura sua irrompente; non sa comprendere che il cuore solo se non è severamente guidato dalla ragione

fredda, quando si trova al contatto di speculatori che nel raggio e pel raggio vincono e s'impadroniscono, serve agli altri e danneggia.

Queste parole nostre sono dettate solo da uno spirito d'affetto e di stima per l'on. Imbriani e dal desiderio vivissimo che il partito democratico che lotta giorno per giorno, ora per ora, contro potenti avversari non trovi inciampi almeno in chi ugualmente sente e lotta per il suo progressivo e continuo avanzamento.

Francesco Crispi e Thirax II.

Essendo morto di questi giorni Thirax, l'illustre cane favorito di Ottone Bismarck, il vecchio cancelliere poté persuadersi che sono ancora vive per lui le simpatie nelle sfere ufficiali dell'impero, perché nella luttuosa circostanza egli ricevette condoglianze e conforti, e la stampa parlò del suo fido custode più di quello che il popolo di Atene si occupasse del cane di Alcibiade.

Veduto che anche dopo essere politicamente morto un uomo può risorgere per mezzo delle necrologie di un animale favorito, Crispi ordinò subito al deputato. Galli di provvedergli un cane vecchio, della razza di Thirax; noi non dubitiamo che l'on. di Chioggia, saprà corrispondere col solito zelo, alla fiducia del suo principale.

L'EVOLUZIONE DELLA MAGGIORANZA

Quello che si prevedeva è avvenuto; gli astensionisti e parecchi avversari renitenti del Ministero si sono resi all'intimo desiderio loro e si sono fatti ministeriali. Poiché ci sono un centinaio e più di deputati che non possono essere che ministeriali qualunque sia il ministero: ieri con Crispi, oggi con Rudini, domani putacaso con Cavallotti. Si dividono in due classi: quelli che hanno degli interessi da patrocinare e cui preme il favore continuo del ministero, e quelle nullità che senza il profetto della provincia né sarebbero deputati né vi ritornerebbero. Costoro sperano di avere nella loro sottomissione costituita una maggioranza e reso impossibile lo scioglimento della Camera. Ma crediamo si ingannino; le sedute parlamentari sono per il governo semplicemente delle rappresentazioni, mentre la sorte sua è decisa altrove; ed il Governo dell'on. Rudini ha tutto il motivo di sospettare che quella compagnia meridionale che sosteneva Crispi astuta ed audace, autrice della Camera attuale, abbia in alto ed in basso il mezzo di dargli, da un'ora all'altro, lo sgambetto. L'insistenza dei giornali ben pagati è un indice certissimo che qualcuno il quale può molto spendere intende ad una risurrezione della politica crispiana. L'on. Rudini si piega quanto può e si adatta alle esigenze dell'ambiente extraparlamentare, di quell'ambiente cui siamo debitori dei disastri nazionali, ma non può a meno di non sentirsi a disagio e di non desiderare che una Camera si compromessa e mal creata sia disciolta.

E crediamo che in questo intento, se ha fermezza, riuscirà, poiché quel potere occulto che domina i governi italiani, deve essersi avveduto che il pubblico da troppo tempo sta cercando al di là dei ministri qualche responsabilità, e non può avventurarsi a resistenze e compromissioni maggiori.

Da Venezia

(Nostra corrispondenza).

23 maggio.

Maglio non potrei cominciare questo corrispondenza che parlando della Mostra Triennale che in questi giorni è aperta a Venezia.

Gianbattista Tiepolo nato nel 1696, dopo il periodo glorioso della pittura veneziana che si chiuse con Palma il giovane, fu il solo grande astro che riuscì ad illuminare con la potenza del suo ingegno la tenebra della decadenza che nel secolo XVIII in ogni dove imperava. Poco stimato dai contemporanei ed anche da critici autorevoli posteriori solo ora si cominciano a riconoscere i grandi pregi dell'arte di lui che aveva saputo sulla tela riaffermare la smagliante tavolozza di Paolo Veronese.

Sicché fu opera utile riunire nel palazzo Reale quante più opere si poterono del grande maestro da cui gli artisti odierni hanno molto anzi, per mala sorte, troppo da imparare.

E domenica l'on. Molmenti che ha già tanto studiato l'arte veneziana, parlò nella seduta dell'Istituto veneto di G. B. Tiepolo e delle condizioni di Venezia nel secolo XVIII. Così a preparazione della mostra internazionale dell'anno venturo se n'è avuta ora una individuale di arte antica che riesce pur questa volta a farci comprendere la grandezza dei nostri vecchi ed a farci rimpiangere tutti gli alti capolavori che governi usurpatori o privati poco curanti, hanno fatto sì che adornino le gallerie d'altri paesi.

Ma ad onta di questi rimpianti, delle leggi e degli editti, le nostre stesse autorità permettono ora che un bassorilievo del Canova, che adorna una tomba di un personaggio della casa reale di Olanda, agli Eremitani di Padova, se ne vada con le conchiglie del principe a Delft nelle archie di famiglia degli Orange.

Però dopo che una nave olandese stazionava da più di un mese nelle acque di Venezia per il trasporto, dopo trattative corse fra i due governi, la venuta fra noi dell'ambasciatore d'Olanda a Roma e di un rappresentante la regina Guglielmina, dopo tutto ciò aperta la tomba vi si trovarono dentro ossa di individui diversi miste a quelle di altri animali. In complesso una commedia.

Gli scavi continuano, ma con ogni probabilità si verrà a capo di nulla; il medaglione del Canova se ne andrà soletto ai Paesi Bassi e a noi resterà la copia che magnanimemente fu fatta eseguire.

**

Leggo nell'ultimo numero del Paese che a Udine sta per costituirsi in seno alla Società operaia il Segretariato del Popolo. Qui a Venezia esso funziona già da tempo: sorse ad iniziativa del Circolo per la cultura etica sociale ed ogni sera alla sede del Circolo stesso alcuni volenterosi avvocati della città sono a disposizione della povera gente che ha bisogno di consigli e che non potrebbe altrimenti ottenerli se non spendendo denari.

I clericali per contrapposito istituirono subito un altro segretariato che ha naturalmente la sede al Circolo cattolico della città. Vedremo quale dei due avrà vita più prospera; vedremo se gli operai veneziani sapranno scuotersi dall'apatia che li domina.

Poco molto però: ora viene il caldo e col caldo gli scirocchi snervanti.

A proposito di scirocchi: i nostri bagni di Lido quest'anno pressero maggiori proporzioni e sviluppo.

Oltre l'aumento dei camerini e dello capanne in riva al mare, il grande viale che conduce allo stabilimento si è trasformato completamente: allargato del doppio, praticato la strada per il tram, per le carrozze, i velocipedi ed i pedoni, tutto fiancheggiato di alberi e di eleganti e nuovi casini e chalet ora è ridotto a splendida e comoda passeggiata.

Spero che anche quest'anno verrà fra noi numerosa la colonia friulana e, in par-

tiocinare, udinese e che la stagione estiva sia tutta fiorente. E con me spera tanta o tanta gente che del concorso dei forestieri fa assegnamento per guadagnare da vivere alla meno peggio.

Ciò sarà forse contrario agli odierni principi economici; ma questi per ora non sono patrimonio di tutti: speriamo nell'avvenire.

Tito Ricci

L'ORA DELLA CANAGLIA

Il Popolo Romano ha avuto — a proposito delle ultime manifestazioni popolari — un articolo intitolato: «L'ora della canaglia».

Il Popolo Romano ha ragione: Dopo l'ora di Cos'anzo Chauvet, di Francesco Crispi, di Bernardo Tanlongo, di Michele Lazzaroni, di Alessandro Portis, di Achille Fazzari, di Giacinto Fresara, dell'on. Piatti, Antonio Monzilli, di Filandro Colacito, di Pinelli, di Galli, di Lapinacci, della Barba-gallo, di Sausales, di Bellucci Sessa, galantuomini, è venuta l'ora della piazza: la canaglia.

La base della questione sociale.

Lo ha affermato, or non è molto, uno dei più illustri filosofi italiani, quando con parola faticosa ammoniva la classe sociale che possiede e domina e confortava l'altra che nulla possiede, lavora e serve: la questione sociale ha le sue basi nell'agricoltura.

La sentenza è autorevole e consona al grido di riscossa che, lanciato da pochi apostoli si ripercuote ormai in tutta Italia: «Accorrete ai campi, interessate il lavoratore alla terra, facendo che le molte braccia che chiedono lavoro possano rompere il nostro soprassuolo agrario che racchiude la sorgente vera della ricchezza, e voi avrete gettato la base che dovrà risolvere molti dei problemi sociali».

Sì, purtroppo, si sono dimenticati da noi questi magazzini che natura ci favori; ma questi non sono esauriti, perché non è invecchiata la terra, né è scemata quell'energia solare e quel dolce clima che permettono le più svariate colture erbacee e legnose. E colpa nostra se non sappiamo utilizzare queste ricchezze gratuite che tanto ci furono o ci sono invidiate dagli stranieri; ed è nostra la vergogna se giungiamo appena a produrre 11 ettolitri di frumento ad ettaro, mentre la nebbiosa Inghilterra ne produce più del doppio.

Ma si replica che a spingere a questa produttività la nostra agricoltura, occorrono capitali circolanti e questi mancano, generalmente a coloro che oggi la conducono, o si chiese, come si prosegue a chiedere, l'intervento del governo.

Debbò a questo proposito ricordare che il governo fu sollecito di correre in soccorso con una legge che fu detta del credito agrario e che il legislatore credeva destinata a recare grandi benefici alla classe dei proprietari, ma che fallì nei suoi risultati, perché il mercato, che era già saturo di valori cartacei, minacciava di rigettare le così dette cartelle agrarie. Né fu ciò un male, perché largheggiando nel credito che con detta legge si apriva agli agricoltori, si sarebbe resa oggi più critica la posizione di quelli, a meno che non si fosse ricevuta in cambio della merce moneta convenzionalmente ridotta a merce generale altrettanto merce di valore intrinseco e reale quale è quella che l'agricoltore produce.

E qui accennato ad un concetto che già altre penne svolgono ampiamente o che è soggetto di discussione vivissima fra le molte scuole sociali d'Europa, ma che infine si risolve nel fatto materiale, che la prodotta civiltà nel creare la moneta l'ha resa oggi così preziosa che non è più ricco quello che ha le sue cantine rigurgitanti di vino ed i suoi magazzini pieni di granella.

L'azione quindi del nostro governo non

ORARIO FERROVIARIO

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE	A VENEZIA	DA PORTOGRAUO	A UDINE
M. 2.55	6.55	D. 6.30	9.25
O. 4.50	9.50	O. 5.25	10.15
M. 7.03	10.14	O. 10.55	15.24
D. 11.25	14.15	D. 14.20	16.56
O. 13.20	16.20	M. 17.31	21.40
O. 17.30	22.25	M. 18.16	23.40
D. 20.18	23.05	O. 22.20	2.35

(*) Questo treno si ferma a Portogruaro.
(*) Parte da Portogruaro.

DA UDINE	A PORTOGRAUO	DA PORTOGRAUO	A UDINE
D. 5.55	9.55	O. 6.30	9.25
O. 7.55	9.55	D. 9.29	11.05
O. 10.40	13.44	O. 14.39	17.06
D. 17.08	19.09	O. 16.55	19.40
O. 17.35	20.50	D. 18.37	20.05

DA UDINE	A PORTOGRAUO	DA PORTOGRAUO	A UDINE
O. 7.57	9.57	M. 6.54	9.00
M. 13.14	15.45	O. 13.42	15.47
O. 17.28	19.38	M. 17.10	19.33

Coincidenze — Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.14 e 19.52. Da Venezia arrivo alle ore 13.15.

DA UDINE	A TRIESTE	DA TRIESTE	A UDINE
M. 2.55	7.30	A. 8.28	11.10
O. 8.01	11.18	M. 9.50	12.55
M. 15.42	19.39	O. 16.40	19.55
O. 17.25	20.42	M. 20.45	1.30

DA UDINE	A CIVIDALE	DA CIVIDALE	A UDINE
M. 8.10	8.41	O. 7.10	7.38
M. 9.20	9.49	M. 10.01	10.32
M. 11.30	12.01	M. 12.29	13.00
O. 15.57	16.25	O. 16.48	17.16
O. 19.44	20.12	O. 20.30	20.58

DA CASARSA	A SPILIMBERGO	DA SPILIMBERGO	A CASARSA
O. 9.30	10.15	O. 7.55	8.35
M. 14.45	15.35	M. 13.10	13.55
O. 19.18	20.00	O. 17.55	18.35

TRAMVIA UDINE - SAN DANIELE

DA UDINE	A S. DANIELE	DA S. DANIELE	A UDINE
R. A. 8.50	9.47	8.45	R. A. 8.32
R. A. 11.20	12.10	11.15	P. G. 12.40
R. A. 14.50	15.43	13.50	R. A. 15.35
R. A. 18.00	18.52	17.40	P. G. 19.30

TIPOGRAFIA COOPERATIVA UDINESE

Piazza Patriarcato, 5

Al servizio della R. Prefettura, della Delegazione provinciale, dell' Ospedale civile, dell' Ospedale ospedaliero e partorienti, della Camera di commercio e di altri uffici ed Uffici pubblici e privati della Città e Provincia.

In questa tipografia — fornita di un copioso e svariato assortimento di caratteri — si assume l'esecuzione di qualunque lavoro tipografico.

Esattezza e puntualità

Prezzi eccezionalmente mitissimi

FIASCHETTERIA E BOTTIGLIERIA Italo Piva

UDINE - Via Mercerie, 2 - UDINE

Inventore e Fabbricatore

DEL NUOVO LIQUORE EUREKA! EUREKA!

LIQUORE DELICATO, RICOSTITUENTE E DIGESTIVO

da prendersi tanto solo che al Seltz

Si vende presso i principali Liquoristi, Droghieri, Caffè ed Alberghi.

SOCIETÀ NAZIONALE MUTUA D'ASSICURAZIONE

Eguaglianza Grandine-Milano

Riserva in contanti L. 900,000 - Portafoglio L. 1,500,000 - Garanzie totali L. 2,500,000

ASSICURAZIONI DELL' UVA

Tariffe mitissime - Premio fisso con e senza franchigia - Premio variabile, minimo non cadendo grandine.

PREMIO D' ASSICURAZIONE LIRE 1 A 3 PER QUINTALE DI UVA

Il comitato di sorveglianza

Agente generale in Udine

Rubini dott. Domenico
Franchi dott. Alessandro
Zuzzi cav. Francesco

GEOMETRA ANTONIO GRASSI

VIA AQUILEJA N. 28

AGENZIE NEI PRINCIPALI COMUNI